



請即時發佈  
致藝術及文化版編輯

## 詹弗蘭科·阿斯維里 和他的小動物們

展期 2019年3月15日至4月27日  
開幕 2019年3月15日（週五）下午6至8時

### ZZHK 畫廊

香港上環華里3號  
（荷李活道227至229號之間）



Gianfranco Asveri, Favole in viaggio, 2019  
mixed media on canvas, 100 x 100 cm

ZZHK 畫廊欣然呈獻「詹弗蘭科·阿斯維里: 和他的小動物們」，義大利畫家詹弗蘭科·阿斯維里（Gianfranco Asveri）的個人新作展。四十多年來，阿斯維里不間斷地潛心創作，並形成了自己獨特的繪畫風格。此次在香港舉辦的首次個人畫展，將展出 15 幅阿斯維里專為此次展覽而創作的，最備受喜愛的小動物題材系列作品。

阿斯維里的作品給人的第一印象，就像是小孩子畫的塗鴉作品：人物以一個圓圈為頭，簡單的直線條代表手腳，物體之間拋棄空間大小的比例，不工整的色塊邊緣刻意營造如小孩子隨意草率的塗鴉。然而，仔細觀察他的畫作，你會發現在對兒童繪畫元素的詼諧引用中，阿斯維里的作品展現了他對色彩和顏料大膽的配置和灑脫的運用，從形式和感官上帶出一種輕快和幽默。

小狗、小鳥、小雞、貓貓、山羊，諸如此類的小動物和神話動物，經常出現在阿斯維里的作品中。長期以來，阿斯維里和他的小狗們生活在義大利皮亞琴察山地上的一個小村落，他對周圍的自然環境和各種生物有著緊密的聯繫和感受，這些日常的事物和人皆是他創作的靈感來源。正如畫家所言：“打開窗戶，所見即吾所畫。”他對動物的關愛和憐憫，更伸延至被遺棄的動物，一些收留的動物已成為他長時間的夥伴。在阿斯維里的一些作品中，會出現一個（白色）的長方形，上面用簡略的幾筆勾畫出人和動物的造型，就像掛在家裡牆上的一張小合照，寓意著與家人和朋友的珍貴記憶。正如這些小動物特別是他的的小狗們對阿斯維里的重要性和意義。

阿斯維里將人物和物體簡化為基本的形式、如兒童畫般質樸的圖像表達，專注於呈現內在的情感而非表面。他自發性的作畫，有時使用畫筆的末端進行勾畫，凹陷的痕跡顯露出顏料的疊加覆蓋，堆疊的色層使作品的色彩更顯飽滿和豐富。在作品 Favole in Viaggio (圖 2) 中，阿斯維里刻畫了一個穿裙子的女孩，他用油畫刀擺砌出多種顏色自然混合的色塊以作為人物的底色，再用粗線劃出輪廓，女孩觸電般的頭髮搭配著一個誇張的咧嘴笑臉，給畫面製造了一種有趣而喜不自禁的氣氛。阿斯維里追求孩子般的繪畫風格不是力求刻畫客觀現實，而是呈現一種獨特的觀察世界的視角 - 用孩子的眼

睛看世界，也許我們小時候曾經如此而如今已經忘卻的方式：簡單、誠實、充滿想像力。

是次展覽得到 CASATI Arte Contemporanea（米蘭）的鼎力協助。

### 關於 詹弗蘭科·阿斯維里（Gianfranco Asveri）

1948 年出生於義大利的費倫佐拉亞達 (Fiorenzuola d'Arda)。阿斯維里長年生活並創作於義大利北部皮亞琴察 (Piacenza) 的山地上，這裡有他的工作室和如影相隨的小狗們。經歷過艱難的童年，阿斯維里開始在 1969 年投身藝術創作，至此以後藝術成為他的終身志向。阿斯維里早期的繪畫創作也曾有過一段具象描繪的時期，自一九八零年代起，逐漸發展成極具個人風格並傾向直覺性的創作，注重渾厚豐富的色彩和質感，探求一種接近原生藝術最樸素、最接近人類天性的簡單而直接的表達。而他創作的靈感往往來源於日常生活，如他所說，‘我打開窗看到甚麼就畫甚麼。’他的作品已在眾多私人 and 公共展覽中展出，並被納入眾多收藏中。

### 關於 ZZHK 畫廊

七十年代始創於英國倫敦。畫廊主要專注於二十世紀及當代藝術，版畫和現當代藝術大師的珍貴紙本作品，包括亨利·馬蒂斯(Henri Matisse)，巴伯羅·畢加索(Pablo Picasso)，胡安·米羅(Joan Miró)，亨利·摩爾(Henry Moore)，大衛·霍克尼(David Hockney)等。逾四十年來，畫廊為世界各地的收藏家提供諮詢和顧問服務，已幫助建立了很多重要的私人收藏。畫廊於 2012 年在香港上環開設新的空間，主要介紹和展出來自世界各地的新晉和著名藝術家。

[zzhkgallery.com](http://zzhkgallery.com)

如有任何媒體查詢，或藝術家專訪，請與伍小姐聯繫

[info@zzhkgallery.com](mailto:info@zzhkgallery.com) | +852-3116-5595

[ 所有發佈照片請列明：© Gianfranco Asveri. Courtesy ZZHK Gallery ]

Figure 1.



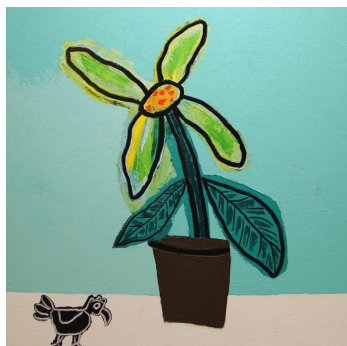
Gianfranco Asveri  
Favole in viaggio, 2019  
Mixed media on canvas  
60 x 90 cm

Figure 2.



Gianfranco Asveri  
Favole in viaggio, 2019  
Mixed media on canvas  
100 x 100 cm

Figure 3.



Gianfranco Asveri  
Favole in viaggio, 2019  
Mixed media on canvas  
100 x 100 cm